



Муниципальное бюджетное учреждение  
«Библиотека им. Маяковского»  
Отдел организации и использования единого фонда



**Библиографический указатель книг, предоставленных  
КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»  
№2 (сентябрь) 2024 г.**



**г. Зеленогорск, 2024**

ББК 91.9

К 29

**Библиографический указатель книг, предоставленных КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека» за сентябрь 2024 года:** библиографическое пособие: [6+] / Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека им. Маяковского», отдел организации и использования единого фонда; составитель Ю.А. Звягинцева - Зеленогорск, 2024. - 29с.


© Отдел организации и использования единого фонда,  
Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека им. Маяковского», 2024

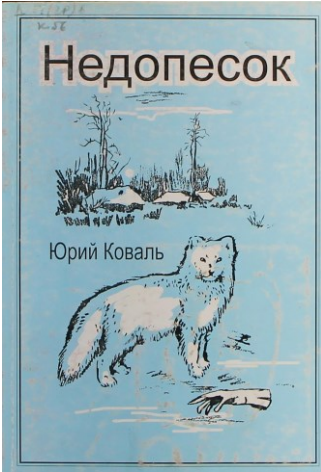

## **К читателю**

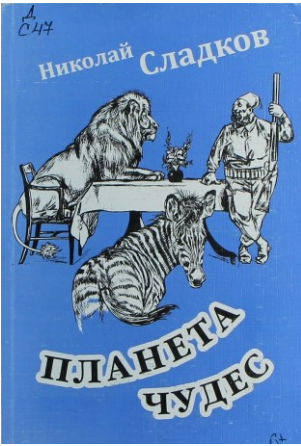

Более 15 лет отдел передвижного фонда нашей библиотеки тесно сотрудничает с КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека». Данное сотрудничество предоставляет возможность для слабовидящих читателей нашего города получить и прочитать нужную и интересующую литературу из фондов КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека». Ежемесячно мы получаем во временное пользование книги плоскочечатного шрифта (КПШ), а так же говорящие книги на флэш-картах для прослушивания на тифлофлешплеере.


Предлагаем вам ознакомиться с последними поступлениями. Для того, что бы взять заинтересовавшую вас книгу, необходимо обратиться в отдел передвижного фонда нашей библиотеки.

## Книги плоскопечатного шрифта

№	Сиг-ла хранения	Автор и заглавие	Жанр	Возрастные ограничения
1.	ОПФ	<p><b>Гончаров И.А. Обломов : Роман / И.А. Гончаров. – Москва : ИПТК «Логосвос», 2011. – 532 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Текст : непосредственный.</b></p> <p>В своём романе И. Гончаров создал образ русского человека, ставший нарицательным. Понятие «Обломовщина» всем нам знакомо, но герой романа совсем неоднозначен. "Золотое сердце", «чистая натура» из-за лени и боязни перемен теряет любовь, забывает о карьере, но при этом вполне счастлив. Эта история заставляет задуматься о смысле бытия, тщетности суетного образа жизни, где нет возможности остановиться и спросить: «А зачем все это?».</p>	<p>Роман</p> 	12+
2.	ОПФ	<p><b>Коваль Ю. Недопесок : Повесть / Ю. Коваль. – Москва : ИПТК «Лого» ВОС», 2010. – 232 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Текст : непосредственный.</b></p> <p>«Недопёсок» - одна из самых известных повестей Юрия Коваля. Захватывающий сюжет, тонкий юмор, трепетное отношение</p>	Повесть	6+

		<p>к животным - диким и домашним, - яркие персонажи отличают произведения этого писателя. Главный герой повести - молодой песец, «недопёсок» Наполеон Третий, который сумел выбраться из клетки на звероферме и отправился странствовать. И не куда-нибудь, а домой - строго на Север. Множество серьезных взрослых людей ищут Наполеона. А он спрятался в деревне Ковылкино, где живет дошкольник Серпокрылов, который убежден, что самое главное на свете - это свобода. После долгих поисков и забавных приключений недопёска все-таки возвращают на ферму. Но его друзья уверены, что он непременно снова убежит и обязательно доберется до своего Северного полюса...</p>		
3.	ОПФ	<p><b>Крюкова, Т. Потапов, к доске! / Т. Крюкова. – Москва : ИПТК «Логосвос», 2017. – 236 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.</b></p> <p>«Белая гвардия» - не просто роман, но своеобразная «хроника времени» - хроника, увиденная через восприятие «детей страшных лет России». Трагедия издерганной дворянской семьи, задыхающейся в кровавом водовороте Гражданской войны, под пером Булгакова обретает черты эпической трагедии всей русской интеллигенции – трагедии, отголоски которой доносятся до нас и теперь.</p>	<p>Рассказы</p> 	12+
4.	ОПФ	<p><b>Сладков, Н. Планета чудес, или Невероятные приключения путешественника Парамонова / Н. Сладков. – Москва : ИПТК «Логосвос», 2017. – 176 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.</b></p>	<p>Повесть</p>	6+

		<p>На нашей планете постоянно происходят самые настоящие чудеса, в которые практически невозможно поверить. Именно им посвящена эта книга. Весёлый путешественник Парамон и его друзья расскажут о самых больших волнах, о самых хищных растениях, о разноцветных солнцах и многом другом.</p> <p>Для среднего школьного возраста.</p>		
5.	ОПФ	<p><b>Хорт, А. Али-Баба и сорок прогульчиков / А. Хорт. – Москва : ИПТК «Логосвос», 2020. – 200 с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.</b></p> <p>Школа, пожалуй, одно из немногих мест, где жизнь бьёт ключом, без конца что-нибудь происходит. Чего только не выдумают непоседы-ученики: то шпаргалки на потолке напишут, то всем классом заявку на радио. А Первого апреля будь начеку...</p> <p>Автор книги Александр Хорт человек весёлый. Недаром он стал лауреатом премии «Золотой телёнок», возглавлял отделы сатиры и юмора в разных периодических изданиях.</p>	<p>Рассказы</p> 	6+
6.	ОПФ	<p><b>Энде, М. Бесконечная история / М. Энде. – Москва : ИПТК «Логосвос», 2013. – 388 с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.</b></p> <p>Сказочная повесть с увлекательным, порой драматическим сюжетом, полная невероятных, фантастических приключений. Её</p>	<p>Повесть</p>	12+

		<p>автор Михаэль Энде (1929–1995), пожалуй, самый известный детский писатель Германии. Его книги переведены почти на все языки мира, и дети разных стран с огромным интересом читают его удивительные истории.</p>		
--	--	--	---	--

### Книги на флеш-картах

№	Сиг-ла хранения	Автор и заглавие	Возрастные ограничения
1.	ОПФ	<p><b>Крыжановская-Рочестер, В.И. Мёртвая петля / В. И. Крыжаноская-Рочестер. Ковчег Могущества : роман / О. Е. Крючкова. Ануш. Обрученные судьбой : роман / М. Мэдден. Александр III / И. С. Тургенев ; читают С. Ивашкевич [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2021. – 1 фк. (44 ч 34 мин). – ISBN 978-5-419-04906-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</b></p> <p>Содержание флеш-карты:  <b>Крыжановская-Рочестер, В.И. Мёртвая петля.</b> Роман социальной направленности, в котором автор развивает тему неприемлемости немонархического пути развития государства, рассказывает об опасностях, которые могут встретиться на таком пути. В со-</p>	18+

ветское время эта книга считалась настоящей редкостью и не переиздавалась по причинам своей антикоммунистической направленности.

**Крючкова, О.Е. Ковчег Могущества.** Египет, XIV век до Рождества Христова. У смертного одра фараона Тутмоса IV его внук, сын Аменхотепа, Тутмос провозглашен эрпатором – наследником. Пока правит новый фараон, Аменхотеп III, юный Тутмос изучает мир, много путешествует и однажды открывает для себя в затерянном городе Базальтовый дворец богов. Это событие перевернуло жизнь эрпатора. Он проходит сложный обряд посвящения в храме Авариса, жрецы признают в Тутмосе живое воплощение бога Гора и передают ему древнюю реликвию – Ковчег могущества. Но обладание Ковчегом не принесло Тутмосу желаемого счастья...

**Мэдден, М. Ануш. Обручённые судьбой.** Османская империя, 1915 год. В армянской деревеньке свирепствуют турецкие солдаты. Лишь вмешательство офицера Джахана спасает юную Ануш от насилия. Джахан влюбляется в девушку, она отвечает ему взаимностью. Офицер и простолюдинка, мусульманин и христианка – им никогда не быть вместе. Ануш знает это, но радуется, что носит под сердцем дитя любимого Джахана. Его отправляют в Константинополь, а её спешно выдают замуж, чтобы скрыть позор. Но судьба готовит влюблённым новую встречу...

**Тургенев, И.С. Александр III.** Статья «Александр III» была не первым обращением Тургенева к новому царю. Несколько раньше, в марте того же 1881 года, Тургенев стал автором адреса, написанного вскоре после принесения присяги новому государю, от имени Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже. Адрес этот был связан с известным инцидентом, возникшим после того, как Тургенев пригласил на литературно-музыкальный вечер Общества вспоможения революционера-эмигранта П. Л. Лаврова. Это едва не привело к закрытию Общества. Однако статья Тургенева «Александр III» в «La Revue politique et littéraire» решительно



	<p>отличается от верноподданнического адреса Общества вспоможения и носит иной характер, преследует иные цели. Статья эта написана не по частному вопросу, а является своеобразным политическим обращением писателя к царю в период, когда политика нового царствования ещё не определилась и в либеральных кругах была надежда на продолжение того курса реформ, который наметился в конце правления Александра II. □</p>	
2.	<p>ОПФ <b>Авксентьев, Л. Б. Похолодание : проза и стихи / Л. Б. Авксентьев. Тит Беренику не любил : роман / Н. Азуле. Книга гастрономических историй, ради которой объединились те, кого объединить невозможно : сборник. Литературная матрица : сборник, Т. 4. Советская Атлантида. Папа сожрал меня, мать извела меня : сказки на новый лад. Рассказы греческих писателей / Л. Б. Авксентьев; читает С. Дадыко [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2019. – 1 фк. (52 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</b></p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p><b>Авксентьев, Л.Б. Похолодание.</b> В книгу Леонида Авксентьева «Похолодание» вошли рассказы и стихи о доброте, любви, милосердии, простом человеческом счастье. Свой сборник автор относит к разряду книг для семейного чтения. Каждый найдет в ней что-то своё, до боли знакомое и близкое сердцу. Произведения Л. Авксентьева будто заставляют нас остановиться на бегу, присмотреться к людям, живущим с нами рядом, помочь им в трудной жизненной ситуации.</p> <p><b>Азуле, Н. Тит Беренику не любил.</b> Роман Натали Азуле, удостоенный в 2015 году престижной Премии Медичи, включает историю жизни великого трагика Жана Расина(1639-1699) в рамку современной истории любовного разрыва, превращая «школьного классика» в исповедника рассказчицы, ее «брата по несчастью».</p> <p><b>Книга гастрономических историй, ради которой объединились те, кого объединить невозможно.</b> Перед вами сборник личных историй и воспоминаний с кулинар-</p>	18+

ным оттенком. Их рассказали тридцать абсолютно разных людей. Писатели, актеры, журналисты, художники и блогеры из России, Украины, Грузии, Израиля, Канады и Дании объединились ради помощи пациентам хосписов – тем, кого нельзя вылечить. Среди авторов книги Наринэ Абгарян, Мария Арбатова, Владимир Войнович, Евгений Гришковец, Игорь Губерман, Рената Литвинова, Станислав Садальский, Вениамин Смехов, Виктория Токарева и многие другие.

**Литературная матрица. Т. 4. Советская Атлантида.** В новом томе "Литературной матрицы" освещается русская литература советской эпохи, которая до сих пор остается наиболее спорным периодом развития отечественной словесности. Авторы этой книги, что принципиально важно, интересуют не антисоветские, подпольные, неподцензурные писатели, но именно официально признанные, имевшие тиражи, премии или даже посты в соответствующих организациях советские писатели в диапазоне от Гайдара и Н. Островского до Трифонова и Сосноры.

**Папа сожрал меня, мать извела меня.** Сказки жестоки – победа или поражение, но нас с детства притягивает их мир, по-своему настоящий. Это мир смертей, убийств и предательств, вечного сна, подложных невест и говорящих ослов. Под двумя обложками-близнецами читателей ждут сорок историй со всего света. Современные сказочники не сказочники вовсе – Апдайк, Китс, Петрушевская, Гейман – а искусные мастера своего жанра, тем больше у них шансов увести читателей в декорации слов, где вечные истории сбудутся вновь. Если станет страшно – пусть. Жутко? Тем лучше. Не бойтесь темноты, вы ведь давно выросли. А, может быть, вам это только кажется.

**Рассказы греческих писателей.** В сборник включены произведения наиболее известных греческих прозаиков – писателей старшего поколения и молодых авторов. Книга дает представление о многообразии жанра рассказа в современной литературе Греции, развертывает широкую панораму жизни страны последних десятилетий.

3.	ОПФ	<p><b>Рой, О. Ю. Человек за шкафом. Я тебя никому не отдам. Искупление. Нелепая привычка жить. Тайна / О. Ю. Рой ; читают И. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2021. – 1 фк. (46 ч 58 мин). – ISBN 5-978-419-04698-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</b></p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p><b>Рой, О. Ю. Человек за шкафом.</b> Историей вещей антиквар Вилен Меркулов увлёкся ещё в юности. Ему было интересно узнавать о людях, знакомясь с их семейными реликвиями. Однажды с Виленом произошла именно такая история – он неожиданно обнаружил шкаф, который был свидетелем расцвета, упадка и возрождения большой семьи.</p> <p><b>Рой, О. Ю. Я тебя никому не отдам.</b> «Любовь к мертвецу делает и тебя мёртвым...» – сказал наставник Тане. Она, тайный агент отряда специального назначения, не хуже учителя знала, что сочувствовать жертве нельзя. Влюбившийся в жертву сам становится жертвой. Любовь совершенно не входила в Танины планы. Но Сергей Субботин оказался не только её жертвой, но и других. Своего возлюбленного Таня готова защищать ценою собственной жизни.</p> <p><b>Рой, О. Ю. Искупление.</b> Сегодня Станислав Шаповалов на недостижимой для простых смертных высоте. Завтра вычеркнут из списка живых. Сегодня Танечка Кузнецова на дне жизни. Но её дно окажется нечаянной радостью, небывалым счастьем для Стаса.</p> <p><b>Рой, О. Ю. Нелепая привычка жить.</b> Виталий проникся настоящей отцовской любовью к своей маленькой падчерице. Дочка с экзотичным именем Долорес пробуждала в ней лишь раздражение и досаду. А когда молодая женщина видела ту дружбу, которая возникла между её мужем Виталием и Долькой, сердце ныло от ревности.</p> <p><b>Рой, О. Ю. Тайна.</b> На неё охотились, её похищали, ссылали и держали взаперти. А всё потому, что она, простая деревенская девушка, обладала необычным талантом, подобным тому, которым были наделены Вольф Мессинг и Ванга. Оля перестала принадле-</p>	18+
----	-----	--	-----

		жать самой себе, потому лишь, что в борьбе с роком даже такой человек, как она, слаб и ничтожен.	
4.	ОПФ	<p><b>Маканин, В. С. Ночь... Запятая... Ночь / В. С. Маканин. Есть! : роман / А. А. Матвеева. Его женщина : роман / М. Метлицкая. Филемон и Бавкида : повесть / И. Л. Муравьёва. Сон в летнюю ночь : повесть / И. Л. Муравьёва. Былое счастье и печаль : семейная новелла / Т. В. Устинова. О чём город говорит : роман : сборник повестей и рассказов / Ф. Флэгг ; читают А. Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2019. – 1 фк. (52 ч 17 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</b></p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p><b>Маканин, В.С. Ночь. Запятая. Ночь.</b> В Москве танки и смена правительства, а на окраине в маленькой ведомственной гостинице коротает рабочие будни Зинаида, мечтающая о большой любви. И вот однажды поздним вечером на пороге её гостиницы появился Валентин.</p> <p><b>Матвеева, А.А. Есть!</b> Главная героиня романа "Есть!", популярная телеведущая Геня Гималаева – молода, талантлива и успешна: она ведёт авторское кулинарное шоу, её репутация и вкус не подвергаются сомнению, поклонники преданно заглядывают в глаза и ждут новых гастрономических откровений... Но однажды Геня встречает словно бы копию самой себя: те же пристрастия и привычки, детали биографии и методы игры. И самое главное – соперница хочет занять её место! Но возможно ли победить собственное отражение?</p> <p><b>Метлицкая, М. Его женщина.</b> Как сложно найти человека, который принимал бы тебя таким, какой ты есть, не пытаясь переделать. Писатель Максим Ковалев был уверен, что в его жизни ничего произойти не может: он популярен, богат, давно и прочно женат. Жена в свое время «вывела его в люди» и с тех пор направляет твердой рукой, не давая поблажек, наказывая за слабости и поощряя за успех. Была ли эта жизнь счастливой? У Максима не было времени об этом подумать. Но однажды он получил письмо от благо-</p>	18+

дарной читательницы. Марина Сторожева писала, что книги Максима спасли её от одиночества и тоски, помогли поверить, что жизнь стоит того, чтобы её продолжать. Это письмо стало вспышкой молнии. Ковалёв задумался, так ли он живёт, а главное – та ли женщина рядом с ним.

**Муравьёва, И.Л. Филемон и Бавкида.** Как это часто бывает у автора, каждое название – метафора, в которой присутствуют и ирония, и тайна. И только настроишься на тему супружеской идиллии, начнёшь предвкушать тайскую экзотику, как будешь обескуражен. Нет тут античности, нет юговостока, нет гармонии. А есть летопись души современного человека. Летопись, похожая на дневниковые записи. Каждое движение души, её явь и сон переданы в них с таким потрясающим мастерством, что возникает иллюзия... полного отсутствия автора. Только вибрация живой человеческой природы, только сердечный пульс героев.

**Муравьёва И.Л. Сон в летнюю ночь.** Почему же майским вечером – пышным, светло-синим, когда особенно неумоимо и радостно переливался и грохотал город, оказавшись на «Щелкунчике» рядом с незнакомой женщиной, почему она – сама, первая! – заговорила с ней и, по акценту поняв, что соседка её родом из России, тут же перешла на родной язык и сказала, что сегодня ровно двадцать лет, как она из Москвы?

**Устинова, Т.В. Былое счастье и печаль.** Татьяна Устинова – знаменитая российская писательница. Её детективы широко известны в странах бывшего СССР.

**Флэгг, Ф. О чём город говорит.** Элмвуд-Спрингс, что в штате Миссури – маленький городок, похожий на сотни уютных американских городков. Но у него есть две особенности. Во-первых, его придумала Фэнни Флэгг, и это целая вселенная персонажей, раскиданных по разным романам писательницы, ставших уже литературной классикой. А во-вторых, при городке есть кладбище, на котором происходит нечто странное и удивительное. В 1889-м году молодой швед, перебравшийся в Америку, заложил первую ферму, через пару десятков лет вокруг его дома разрослась уютная деревушка с милыми и работающими жителями. С годами деревушка превратилась в городок. Элмвуд-Спрингс рос, хорошел, в нём рождались и умирали люди, и у каждого была своя особенная исто-

	<p>рия. Великолепная рассказчица Фэнни Флэгг сотворила целый мир, населенный обычными людьми, но столь уютный и обаятельный, что каждому читающему её книги рано или поздно начинает хотеться перебраться в него. Новый роман можно назвать путеводителем по творчеству Фэнни Флэгг, в нём собрались герои из многих её книг – от «Жареных зеленых помидоров» до «На бензоколонке только девушки». Это подарок для всех, кто согласен с сентенцией Фэнни: «Жизнь – это дар, а любовь бессмертна».</p>	
5.	<p>ОПФ <b>Тамоников, А. А. Архив смертников ; Следы со свастикой / А. А. Тамоников. Смертельные прятки / А. А. Тамоников. Тайна затонувшего конвоя / А. А. Тамоников. Мститель. Дорога гнева / В. Г. Шмаев. Ахиллесова спина / А. Шувалов. Оживший / А. Шувалов ; А. А. Тамоников ; читают Ю. Белик [и др. ]. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2022. – 1 фк. (60 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</b></p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p><b>Тамоников, А.А. Архив смертников.</b> 1943 год. Белоруссия. Капитану СМЕРШ Алексею Макарову поручено найти и вывезти в безопасное место архив школы Абвера. Немцы тоже охотятся за оставленными при отступлении документами. Группа Макарова попадает в засаду. Все, кроме капитана, погибают. Его, раненого, подбирают партизаны, которыми командует старший лейтенант НКВД Эмма Кушинская. У них то же задание, что и у контрразведчиков: не дать фашистам вывезти в Германию секретный архив. Макаров и Эмма готовят дерзкую операцию по захвату бумаг. Когда все готово к стремительному удару, соратница вдруг решает раскрыть капитану, кто она есть на самом деле...</p> <p><b>Тамоников, А.А. Следы со свастикой.</b> Май 1945 года. Советские части с боями освобождают занятую немцами Прагу. Отчаянно сопротивляясь, гитлеровские главари пытаются вырваться из окруженного города. Среди них – начальник пражского Управления РСХА штандартенфюрер СС Шломберг. За ним, как за ценным агентом, посвя-</p>	18+

ценным во многие секреты рейха, ведет охоту группа майора СМЕРШ Владислава Брагина. Шломбергу удастся сбежать из Праги на самолете. Теперь его нужно искать в горах на границе Богемии и Саксонии. Группа Брагина отправляется в погоню, не подозревая о смертельной опасности, затаившейся совсем рядом...

**Тамоников, А.А. Смертельные прятки.** Роман о напряженной работе специалистов уникального подразделения КГБ. От мозгового штурма при подготовке секретной операции до реальной схватки с коварным противником в любой точке земного шара - путь, который по силам только мужественным и преданным своему делу профессионалам.

**Тамоников, А.А. Тайна затонувшего конвоя.** Осенью 1944 года в Заполярье направляется майор СМЕРШ Андрей Неверов. Ему поручено выявить агентурную сеть "глубокого залегания", оставленную Абвером при отступлении германских войск. Под подозрение контрразведчиков попадают буквально все: и партийные чиновники, и директора местных предприятий, и милицейские чины, и военные. Суровый и беспощадный майор с первых же дней сталкивается с откровенной враждой местного населения, а беглые уголовники даже совершают на него покушение. Но все это выглядит обыденно по сравнению с тем, что ждет майора Неверова после встречи с подозрительной группой водолазов...

**Шмаев, В.Г. Мститель. Дорога гнева.** Виктор Егоров - простой офицер спецназа ГРУ. Угодив в 1941 год, он начал делать то, что умел - уничтожать врага. А попутно обучил целый выводок молодых "волчат" - юных парней и девчонок, освобожденных из фашистского плена. На что способны вчерашние советские школьники, вооруженные пистолетами с глушителем, самодельными минами и знанием из двадцать первого века, показали рейды отряда осенью сорок первого и летом сорок второго. Но в сорок третьем ученикам Егорова предстоит сдать настоящий экзамен - теперь всё взрослому, мстители выходят на дорогу гнева и горе тем «гансам» и «фрицам», кото-

рые осмелятся встать у них на пути.

**Шувалов, А. Ахиллесова спина.** Подполковнику ГРУ Станиславу Кондратьеву поручено ликвидировать тройного агента Саймона, работающего в Европе. Прибыв на место, российский офицер понимает, что «объектом» также интересуются разведки других стран. В противостоянии спецслужбам США и Китая Кондратьеву приходится использовать весь свой боевой опыт. В конце концов Станислав захватывает Саймона, но не убивает, а передает его для экзекуции китайскому разведчику. После чего докладывает в Центр о выполнении задания. Однако подполковник и не подозревает, что настоящие испытания только начинаются. На родине Кондратьева объявляют предателем, провалившим задание и погубившим группу прикрытия. Разведчику позарез нужно выяснить, кто искажил информацию и подставил его. Но для этого надо суметь вернуться домой живым...

**Шувалов, А. Оживший.** В свое время группа спецназа ГРУ подполковника Игоря Коваленко провалила ответственное задание и была расформирована. Оказавшись не у дел, ее участники вынуждены самостоятельно приспособливаться к жизни. Сам Игорь устроился работать контролером в супермаркет. Однажды он случайно узнает на улице главаря террористов, на которого в свое время охотились спецназовцы и которого ошибочно считают ликвидированным. Коваленко понимает: экстремисты готовят террористическую атаку. Он спешит собрать свою группу и помешать "ожившему" боевику осуществить смертельную акцию. И даже не догадывается, что война уже давно ведется по другим правилам...



6.	<p>ОПФ <b>Тамоников, А. А. Смертельные прятки / А. А. Тамоников. Блюстители / Д. Гришэм. Исповедь обманутой жены / Г. В. Романова. Голова, полная призраков / П. Тремблей. Суд ведьмы / А. В. Минаева ; читают В. Сулимов [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2022. – 1 фк. (51 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</b></p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p><b>Тамоников, А.А. Смертельные прятки.</b> Роман о напряженной работе специалистов уникального подразделения КГБ. От мозгового штурма при подготовке секретной операции до реальной схватки с коварным противником в любой точке земного шара – путь, который по силам только мужественным и преданным своему делу профессионалам.</p> <p><b>Гришэм, Д. Блюстители.</b> 22 года назад Куинси Миллер был приговорён к пожизненному заключению без права досрочного освобождения. Его обвинили в жестоком убийстве Кита Руссо, адвоката из небольшого города во Флориде. В этом деле не было ни надежных свидетелей, ни внятного мотива, а единственная улика сгорела в пожаре незадолго до суда. Теперь у Куинси появляется шанс выйти на свободу. За дело берётся Каллен Пост – адвокат из фонда «Блюститель». За двенадцать лет работы организация реабилитировала восемь человек, отправленных в тюрьму в результате судебной ошибки, и Пост верит, что Миллер станет девятым. Однако за убийством Руссо стоят могущественные и безжалостные люди, которые предпочитают, чтобы в тюрьме умер невиновный человек, а не один из них. 22 года назад они спустили курок и не задумываясь сделают это снова...</p> <p><b>Романова, Г.В. Исповедь обманутой жены.</b> Все на свете лгут – считала Валерия. И причём, небезосновательно. Её предала лучшая подруга, долгое время обманывал муж Игорь. А она, глупая, продолжала им верить и надеяться, что это она всё неправильно поняла. Пока, как в плохом анекдоте, не застала благоверного в постели с другой. Но</p>	18+
----	--	-----

даже после развода жизнь её ничему не научила. Игорь снова обманул её, лишил единственной жилплощади – комнаты в коммуналке, и, если Лера не предпримет никаких мер, она останется на улице. Но бывший муж неожиданно исчез, а в его смерти обвинили неудачницу Леру...

**Тремблей, П. Голова, полная призраков.** 15 лет назад. Жизнь семьи Барретт рушится, когда они узнают о диагнозе своей четырнадцатилетней дочери Марджори. У девочки все признаки острой шизофрении, и, к отчаянию родителей, врачи не в силах остановить её безумие. Тогда Барретты обращаются к священнику, который предлагает провести обряд экзорцизма, веря в то, что в Марджори вселился демон. А чтобы покрыть бесконечные медицинские расходы, родители девочки соглашаются на участие в реалити-шоу... Наше время. Младшая сестра Марджори даёт интервью известной писательнице, вспоминая события, которые произошли, когда ей было восемь лет. Её воспоминания сильно отличаются от того, что транслировалось по телевидению. На поверхность начинают всплывать давно похороненные секреты, поднимающие непростые вопросы о памяти и реальности, науке и религии, а также о самой природе зла.

**Минаева, А.В. Суд ведьмы.** Захудалое агентство «Замочная скважина» вместо судейской мантии – не о таком будущем я мечтала, когда тратила восемь лет своей жизни на обучение и становилась первой девушкой-дознавателем! Думала, что в этой дыре будет скучно, но первый же день закончился трупом в подворотне. На второй – меня обвинили в убийстве. От проблем спасло лишь внезапное знакомство с новым главным дознавателем королевства. И теперь у меня есть шанс узнать, как работают настоящие мастера уголовного сыска. Потому что с этого дня я напарница мистера Джереми Тейта – лучшего следователя столицы.